

RETURNING GUESTS LOG IN:

PASSWORD:

[LOGIN](#)[FREE REGISTRATION](#)[LOSE YOUR PASSWORD?](#)search [Participate](#)[Volunteer](#)[About Us](#)[eStage](#)[Artists & Events](#)[Press](#)[Latest News](#)[Contact](#)[Highlights](#)[View All Artists](#)[Calendar of Events](#)[Promote an Event](#)[Sample Dedications](#)

World Music Days Artists

[Click Here to go Back to Alphabetical List](#)

Ama FOLKLORE DANCE GROUP

Hometown:**Web site:**[View World Music Days Events for this Artist](#)

Biography:

AMA FOLKLORE DANCE GROUP, a troupe that performs traditional Nuba music and dance, was founded in Umbedda, Omdurman, in 1970. Since that time, Ama Folklore Dance Group has performed traditional Ama song and dance whenever called upon to participate in official and/or popular gatherings. Ama is the name given to the famous Nuba tribes of South Kordofan. The name means "human beings," more popularly known as "Nimang," a name derived from a huge mountain called Nima. The Ama bring together eight Nuba tribes that speak a single tongue, the Ama language. All eight tribes perform the same traditional dances and songs. The dances all represent moments of daily life and ritual passage.

NANCY JOSEPH started singing very early on, at the age of five. She grew up in a musical environment, initially singing with her family as a house band. Some years later, as she grew up, her sister pointed out what Nancy did not seem to grasp herself, that she had a naturally gifted voice. Nancy's vocal talents, although recognized in the family, did not meet public exposure until Nancy was fifteen, when she sang on stage for the first time, in Egypt. As a young adult, singing has become an important part of entertainment for Nancy, in planning her life, in her studies and regarding to her wish to develop her voice over time. In Nancy's own words, she sings "to make my spirit happy and to send my message through to the people. I sing songs that talk about youth and life, to connect with youth, put a smile on their faces and dazzle them."

ABBASS ANOOR, originally from West Darfur and founder of the group Saaga (Lightening), obtained in 2004 First Prize at the first-ever Hip-Hop contest to be organized by the Centre Cultural Français (CCF), in Khartoum. Abbass Anoor is Darfur's only rapper and has formed a group dedicated solely to the performance of this modern musical genre. Abbass Anoor has performed with European and African musicians in Sudan and in Bourges, France, where his group Saaga received CCF and Culture France sponsorship to play at the 2006 annual spring festival there. Following this visit to France, Abbass Anoor turned out his European-produced promotional CD *Le Soupir d'un Survivant*, which contains, among other original compositions, *Sauvez Mon Pays*, *Mama Africa*, and *Zero Options* and features PM (Gaillard

Image not available

Links

- [Volunteer!](#)
- [Subscribe to our new sletter](#)
- [Send this page to a friend](#)

Sans Gen), Killa Cartoon, and Kamal Yousouf. In 2007, Abbass Anoor participated in the festival of Azalai in Niger with many African musicians. He was also part of a line-up of featured Sudanese artists to perform with American Voices, in November 2008. Using a combination of rap and indigenous rhythms, Abbass Anoor merges personal testimony in Arabic, French and English with a raw call for peace and tolerance to reign in his conflict-torn region of origin.

JOYCE KHAMIS (Joyce Khamis Al-Gayb Kalam Sakit), originally from Khartoum, started playing guitar in 2002. Her gravitation toward this instrument can be traced back to her father, also a guitarist. Joyce sings original compositions of her own creation in "Juba Arabic," Arabic of northern Sudan, and in English. Her band, created in 2003, focuses on culture, peace and national unity. The group's objective is to bring Sudanese song to the international music arena while casting the spotlight on the full spectrum of Sudanese culture. The band was featured in conjunction with other modern Sudanese bands in a 2004 music festival in Khartoum that showcased the city as the capital of Arab Culture; in 2007 and 2008 at the French Cultural Center; in 2008 in Al Obeid, North Kordofan State; and in 2009 at Al Ahfad University for Women Celebration of the Sudan People's Liberation Movement (SPLM). The band plans to tour different countries to spread the culture of peace and unity for the sake of the Sudanese people.

BLUE BEAT BAND (3B BAND), one of Sudan's talented young musical groups, was founded on August 21, 2008. The group is a collective that embraces a common goal, ideas and ambitions. The group plays in an instrumental style in addition to compositions specifically tailored for the group. These group-orchestrated pieces include world classics in Jazz, Blues, Latin music along with well-known songs from Africa and Sudan. Blue Beat Band comprises nine instrumentalists (piano, electric bass, two acoustic guitars, trumpet, flute, violin, conga and drums) plus three vocalists. Badreldin Nasr Musa is Blue Beat Band's leader.

صوت الشباب السوداني

الاحتفال بإيام دانيال بيرل العالمية للموسيقى

في ذكرى الصحفي دانيال بيرل بصحيفة وول ستريت لتطوير الفهم المتقاطع للثقافة عبر الصحافة والموسيقى والتواصل الخلاق

فرقة الاما للفنون الشعبية: وهي فرقة فنون شعبية أسست في مدينة امبدة بامدرمان عام 1970 وتؤدي عروض على انغام وإيقاعات جبال النوبة و تشارك بها في الاحتفالات العامة وال رسمية. الأما هو اسم يطلق على قبائل النوبة الشهيرة في منطقة جنوب كردفان وتعني "الانسان" والاسم الأكثر انتشارا هو "نيمانج" وهو مشتق من جبل النيمان. الأما تجمع بين ثمانية قبائل نوبوية تتحدث بلغة واحدة وهي لغة الأما. هذه القبائل الثمانية تؤدي نفس الرقصات والأغاني التقليدية و كل الرقصات تعبر عن مواقف من الحياة اليومية و طبائع المنطقة

نانسي جوزيف: بدأت الغناء في سن مبكرة و هي في الخامسة من عمرها. وترعرعت نانسي في بيئة موسيقية. كانت تغني في بداياتها الأولى مع فرقة مكونة من افراد اسرتها نفسها. وبعد عدة سنوات شجعته اختها التي كانت ترى ان نانسي لا تعرف حجم موهبتها الحقيقية وانها تمتلك صوتا جميلا لم يتعرف عليه الا افراد اسرتها الشيء الذي دفع بنانسي الى ان تواجه الجمهور وهي في الخامسة عشر من عمرها. غنت نانسي للجمهور لأول مرة في مصر حتى اصبح الغناء جزء هاما من حياة نانسي الشابة حيث قامت بتخطيط حياتها ودراساتها حول الغناء ورغبته في تطوير صوتها على مدى الزمن. عبرت نانسي عن حبها للغناء بكلماتها الخاصة التي تقول فيها "ان الغناء يسعد روحي و من خلاله اوصل رسالتي الى الناس" فانا اغني للشباب و عن الحياة لاتواصل مع الشباب و لكي ابهرهم وارسم البسمة على وجوههم

عباس النور: شاب من غرب دارفور اسس فرقة موسيقية اطلق عليها اسم فرقة الصاعقة وثالث الفرقة عام 2004 الجائزة الأولى في اول مسابقة لموسيقى "الهيبة-هوب" التي قام بتنظيمها المركز الثقافي الفرنسي في الخرطوم . عباس النور هو مغني دارفور الأول المتخصص في هذا النوع من الموسيقى المعاصرة (موسيقى الراب). وقد ادى اعمال موسيقية مع فنانين اوروبيين وافارقة في السودان (Culture France) وبورج في فرنسا . تلقت فرقته دعوة رسمية من مؤسسة ثقافية بفرنسا

بواسطه المرحر الثقافي الفرنسي للمسارحة في مهرجان الربيع عام 2000 في بورج. عقب رياريه سميت (CD) لفرنسا قام عباس النور باصدار اول اليوم له تمت طباعته على اسطوانة مضغوطة تنهيات الناجي) و (Le Soupir d'un Survivant باسم اغنيته التي غناها باللغة الفرنسية انقذوا بلادى) Sauvez Mon Pays يحتوى الالبوم على مجموعة من اعماله الخاصة منها اغنية مافي مجال). قام بالمشاركة (Zero Options ماما افريقيا) اغنية (Mama Africa) و اغنية جيارد سان جين) وكلا كارلتون وكمال يوسف. وتم تسجيل الالبوم (PM في الالبوم كل من المنتج بالمركز الثقافي الفرنسي بالخرطوم والانتاج (الميكساج) بفرنسا. شارك عباس النور في مهرجان ازالاي في النيجر مع فنانين افارقة اخرين. و كان ايضا احد الفنانين السودانيين الذين قدموا عروضاً بالخرطوم في نوفمبر، 2008. يستخدم (American Voices) مع فرقة الأصوات الأميركية عباس النور مزيج من الإيقاعات المحلية والإفريقية بالإضافة للإيقاعات المعاصرة (الراب)، بالعربية والفرنسية والانجليزية ليعبر عن تجربته الخاصة ومحاوله حقيقية منه تدعو لتحقيق السلام والتسامح في منطقته بدارفور التي تعاني من النزاع.

جويس خميس: (جويس خميس الجايب كلام ساكت) من سكان الخرطوم، بدأت بالعرزف على الجيتار في عام 2002. احبت جويس هذه الالة الموسيقية بسبب والدها الذي كان يعزف الجيتار. تغنى جويس اغاني خاصة بها بعربي جوبا "وهو خليط من العربية و اللغة المحلية". اسست فرقتها في عام 2003 واهتمت فيها بالثقافة، السلام و الوحدة الوطنية. تهدف الفرقة الى نقل الاغنية السودانية للساحة الدولية الموسيقية وتسلط الاضواء على الثقافة السودانية بجميع اختلافاتها. غنت الفرقة بالمشاركة مع فرق سودانية معاصرة اخرى في مهرجان "الخرطوم عاصمة للثقافة العربية": بالإضافة لمشاركات في 2007 عامي و 2008 في احتفالات بالمركز الثقافي الفرنسي. كما شاركت في 2008 في احتفالات بالابيض وبجامعة الاحفاد في 2009 بمناسبة احتفال نساء الحركة الشعبية لتحرير السودان. تهدف الفرقة للقيام بجولات لعدة دول لنشر رسالة السلام والوحدة من اجل الشعب السوداني.

فرقة البلوبيت : وهي احدى الفرق المكونة من مجموعة من الشباب الموهبين تأسست في اغسطس 21، 2008. المجموعة باكملها لديها اهداف وافكار وطموحات مشتركة. تعزف مقطوعات

موسيقية بأسلوبها الخاص بالإضافة لمقطوعات خاصة بها. وتتضمن هذه المقطوعات التي تعزفها الفرقة مقطوعات كلاسيكية عالمية في موسيقى الجاز والبلوز الموسيقية اللاتينية، بالإضافة لاغاني معروفة افريقية وسودانية. فرقة البلوبيت تعزف على تسعة آلات مختلفة (منها البيانو، البيز، جيتار، البوق، الصفارة، الكمان، الكونجا، الطبل) ولديها ثلاثة مغنيين. رئيس الفرقة هو بدر الدين موسى.